

# Современные подходы к организации РППС в музыкальном образовании ДОШКОЛЬНИКОВ

**«Таланты создавать нельзя, но можно создавать почву,  
на которой они особенно хорошо произрастают».**

**Генрих Нейгауз.**



**РПС (развивающая предметно-пространственная среда)** - это система материальных объектов деятельности ребенка, единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности детей.



# Задачи музыкальной предметно-развивающей среды:

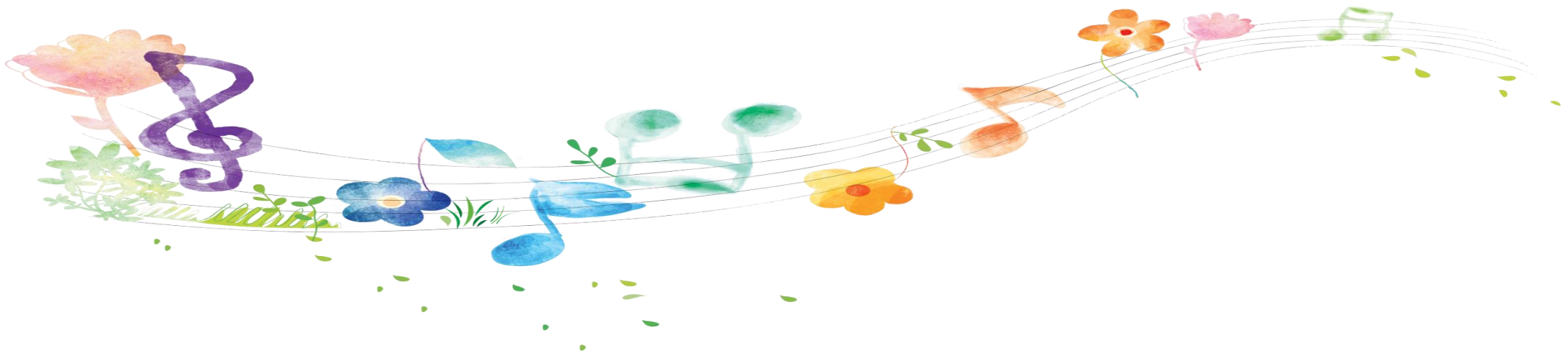
- Обеспечивать совместную музыкальную деятельность детей и взрослых;
- Обеспечивать самостоятельную (индивидуальную и совместную) деятельность детей, возникающую по их желанию и интересам;
- Способствовать получению и закреплению знаний о музыке;
- Стимулировать развитие творческих способностей;
- Развивать музыкальность, любознательность, стремление к экспериментированию;
- Учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей;

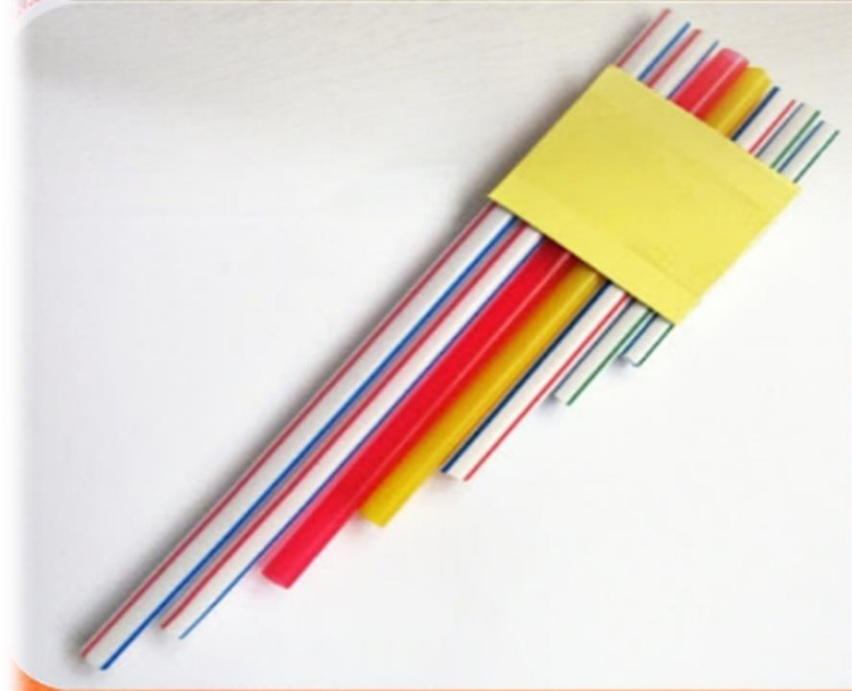
# **Основные требования к организации музыкальной предметно-развивающей среды**

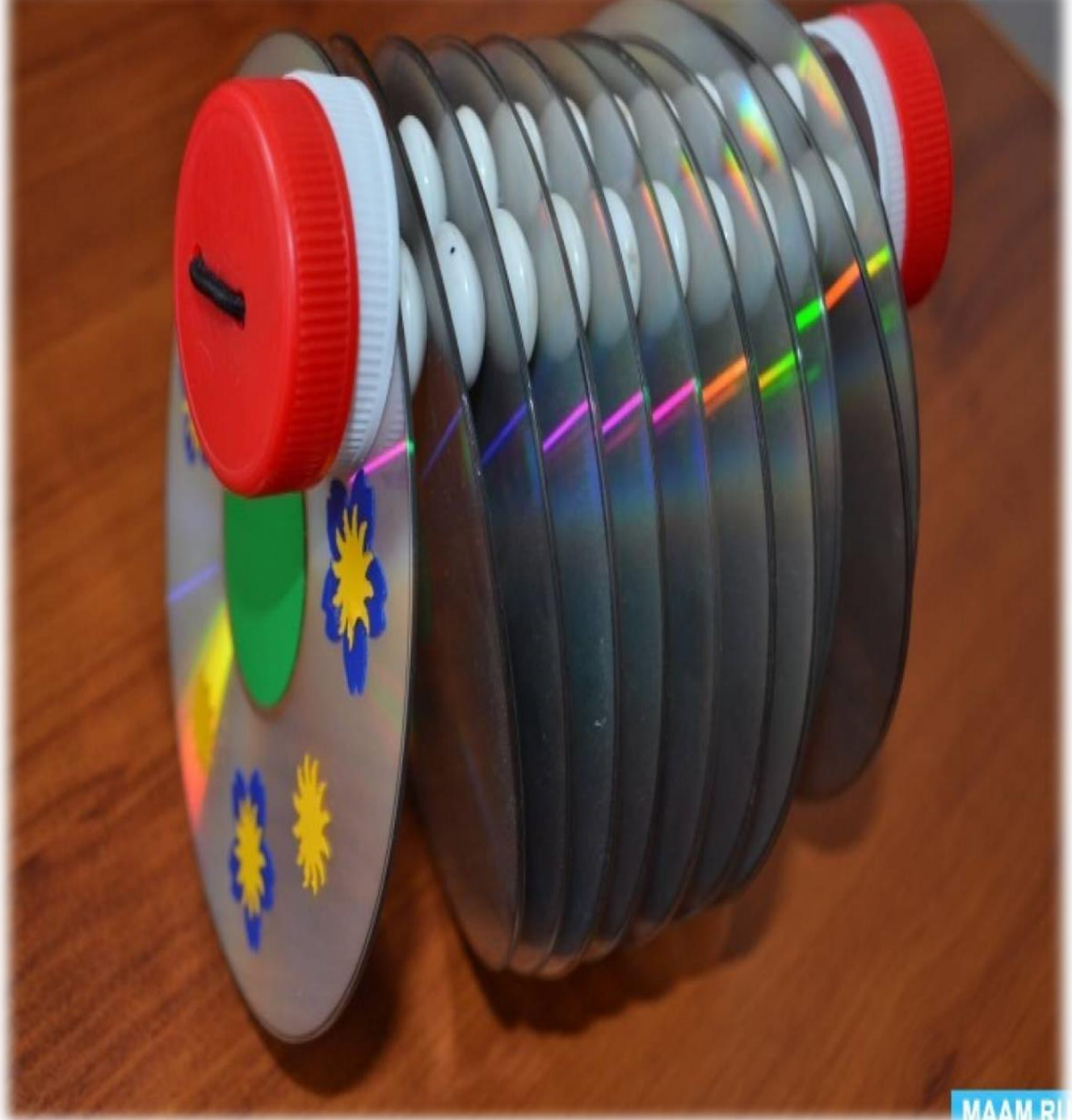
- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- эстетически-привлекательной.

# Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию образовательной программы ДОУ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт содержания детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество);
- учет возрастных особенностей детей.





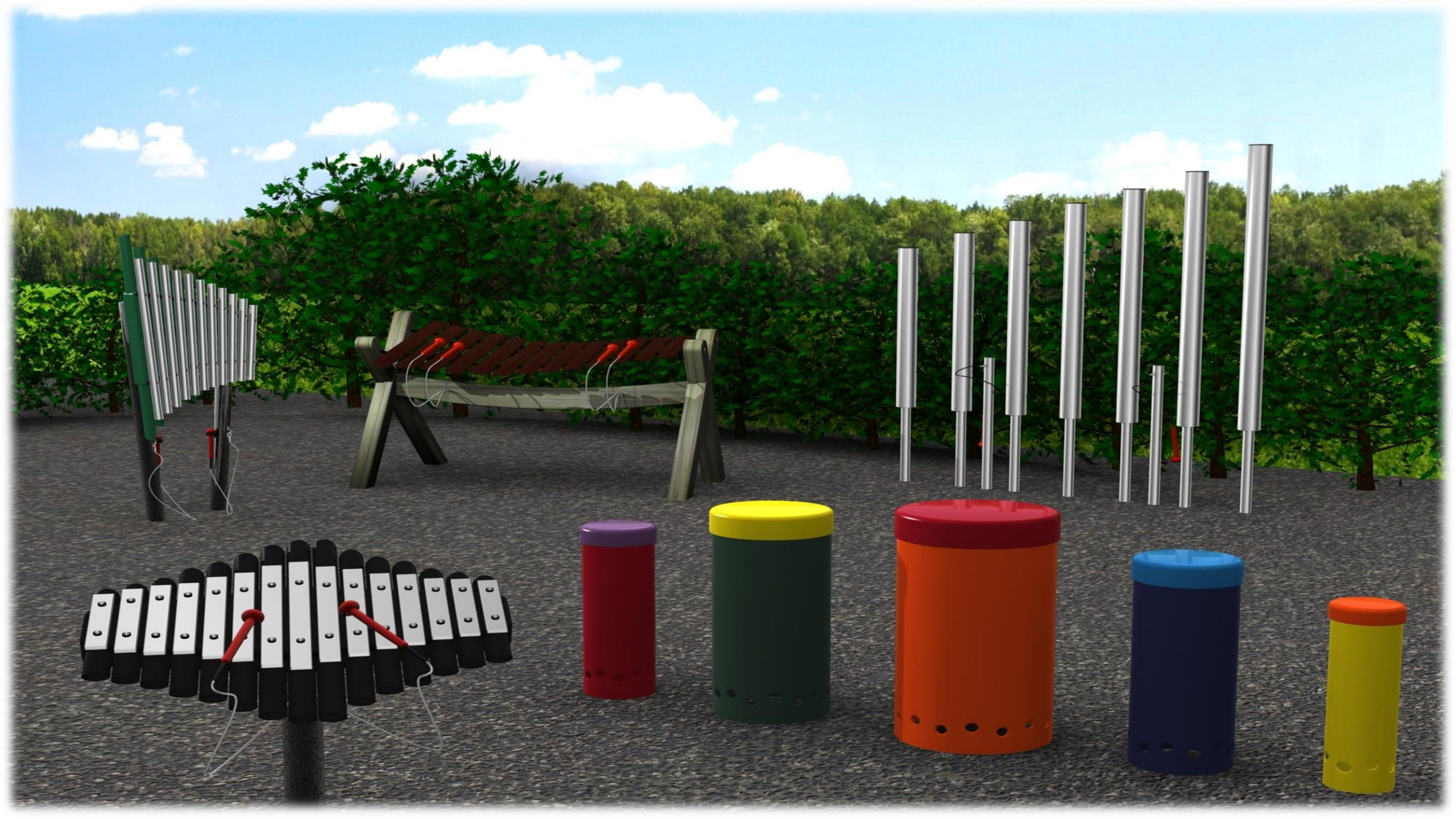


# Музыкальная РППС включает в себя:

- Среду ДООУ (макросреду)
- Музыкальные уголки в группах;
- Развивающую среду в музыкальном зале.









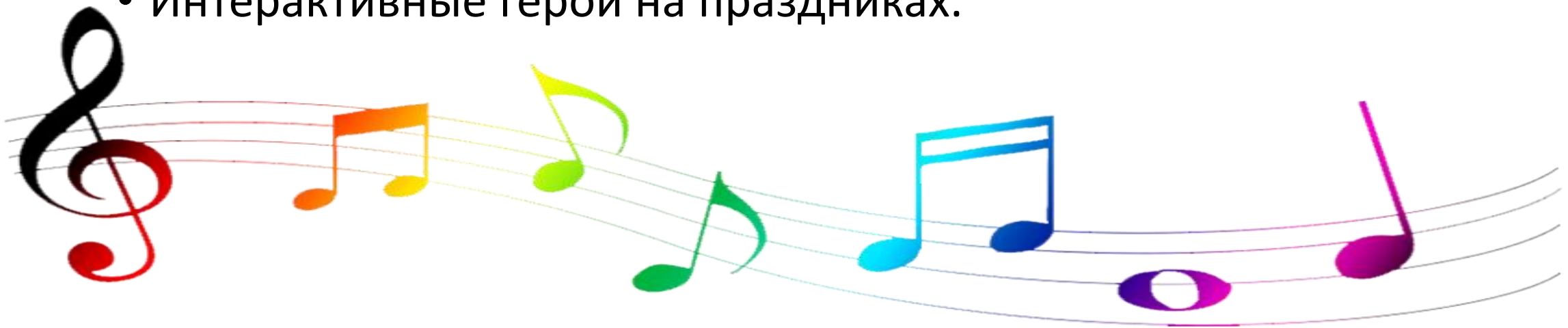


# **Пространство музыкального зала иметь разграничение на следующие зоны развития:**

- **Активная зона.** Где площадь должна позволять активные действия всей группы детей (танцы, упражнения, подвижные игры, театрализация). Там же могут находиться и полки с атрибутами для активной деятельности.
- **Тихая зона.** Здесь могут находиться:
  - центр для музыкально-театрализованных игр
  - центр музыкальной деятельности;
  - центр слушания музыки и пения;
  - центр настольно-печатных музыкально-дидактических игр;

# Мультимедийные музыкально-дидактические пособия

- Ритмические оркестры и игры;
- Интерактивные игры-загадки;
- Мультфильмы о музыке и муз. инструментах;
- Демонстрация видео выступлений профессиональных танцевальных коллективов;
- Интерактивные герои на праздниках.



**Спасибо за внимание!**

