

**Перспективный план по музыкальному воспитанию на  
первую неделю февраля 2024-2025 у.г.  
в подготовительной группе**

Форма организации музыкальной деятельности	№ п/п	Программные задачи	Репертуар	Материал	Литература
<b>Музыкальные занятия:</b> <b>Слушание музыки</b>	<b>1-2</b>	Закреплять навык самостоятельного узнавания жанра музыкального произведения, называть отличительные признаки маршевого жанра.	«Марш Радецкого» И. Штраус	Презентация «Картины зимы» (зимние пейзажи кистью).	«Музыкальные шедевры» О.П.Радынова.
<b>Пение</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение певческих навыков, распевание</li> </ul>	<b>1-2</b>	Упражнять в чистом интонировании поступательного и скачкообразного движения мелодии; Учить детей удерживать мелодию на одном звуке, следить за положением нижней челюсти. Подготовить голосовой аппарат к пению;	«Горошина» (муз. В. Карасевой),  Распевание на слоги «Ма-мэ-ми-мо-му». Восходящая и нисходящая гаммы в мажорных тональностях Н, С, Cis, D		«Учите детей петь» 6-7 лет Т.М.Орлова Упр-я по методу В. Емельянова  Выбор М.Р.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Дыхательные и артикуляционные упр-я</li> </ul>	<b>1-2</b>	Продолжать добиваться ровного, долгого выдоха на звук «с», следить за правильным вдохом и	Упр-е «Воздушный шарик», Упр-я: "Насос", "Ладочки" по		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Песенное творчество</b></li> </ul>	<p>1-2</p>	<p>работой мышц живота. Учить детей передавать маршевый характер песни с помощью голоса и эмоций, добиваться чёткой дикции и артикуляции, пропевая при этом мелодию. Учить детей передавать весёлый характер песни, сохраняя быстрый темп. Пропевать слова интонационно и дикционно чётко.</p>	<p>Стрельниковой; «Мальчишки и богатыри» муз. М. Картушина;  «Мой папа хороший» Т. Заслужная</p>		
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Упражнения</b></li> <li>• <b>Танец</b></li> </ul>	<p>1-2</p>	<p>Продолжать развивать чувство ритма, умение чётко шагать левой ногой в 1 долю каждого такта, продолжать следить за осанкой и координацией рук и ног. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередные выпады вперед, полуприсед в прыжке на обе ноги, «полочка в полном приседе»). Отрабатывать чёткость и слаженность</p>	<p>«Марш» И. Арсеева, «Марш» Э. Парлов;  Танец «Богатырская сила» муз. А. Пахмутова;</p>		<p>«Музыкальные двигательные упражнения в детском саду» Е.П.Раевская  Постановка М.Р.</p>

		танцевальных движений.			
<b>Игра на ДМИ</b>	<b>1-2</b>	Продолжать развивать у детей чувство ритма, совершенствовать навыки игры на металлических ДМИ.	Интерактивный оркестр: «Весенняя капель» И. Алексеева	Экран мультимедиа, ДМИ (треугольники, колокольчики, металлофоны, бубенцы)	Выбор МР
<b>Развлечения</b>	<b>19.02</b>	Продолжать знакомить детей с традицией празднования Дня защитника отечества; Закреплять знания о военных профессиях; Воспитывать патриотические чувства (семья, родина).	Развлечение «Буду праздновать и я 23 февраля»		
<b>Консультации с воспитателями</b>	<b>06.02</b>	Читка сценария развлечения «Буду праздновать и я 23 февраля» и консультация по подготовке к празднику с воспитателями группы (распределение ролей ведущих, обсуждение игр и организационных моментов, разъяснение необходимой предварительной работы с детьми в группе и на музыкальных занятиях совместно с МР).			